



אמא'לה

מעו

הסרט "מאמי" מביא את סיפורה של אם המקבלת לראשונה משמורת מלאה על בנה הבעייתי. יצירה מטרידה, מרתקת וארוכה מדי, של במאי חריג בנוף ✘ לא לפני ההורים

"אם מישהו יפגע בה אני אהרוג אותה, אך אני מכיר לפחות 100 אנשים שאני אוהב יותר ממנה"

כך מנסה הבמאי והשחקן הקנדי קסבייה (חבייר) דולאן את פרדוקס יחסיו עם אמו בסרט הביכורים שלו "I killed my mother". את הסרט הסמי-אוטוביוגרפי הוא הוציא ב-2009 בגיל 19 בלבד, וכבר אז גרף שלושה פרסים בפסטיבל קאן. בשנה שעברה השתתף באותו פסטיבל עם סרטו האחרון "מאמי" ("mommy") שקטף את פרס חבר השופטים, והוא חוזר ונוגע בנקודה ממנה התחיל: אמה שלו. היא, לדבריו, אחת הדמויות המשמעותיות בחייו. את דולאן עצמו, להבדיל משאר סרטיו, לא זכינו לראות הפעם על המסך (וחבל, כי הוא חתך לא נורמלי שחבל על הזמן). במקומו קיבלנו את אנטואן אוליבייה פילון, שמגלם את סטיב, נער עם בעיות קשב וריכוז חמורות, שמביאות אותו למצבי אלימות בלתי נשלטת. הוא מצליח לעורר כלפיו סלידה ופחד, יחד עם הזדהות וחמלה עמוקות. את דיאן, אמו של סטיב, משחקת אן דורבל שהופיעה בכמה מסרטיו הקודמים של דולאן. הפעם היא אישה פשוטה, אלמנה, שמחליפה שלוש עבודות במהלך הסרט, מעשנת כמו קטר (כמעט בכל סצנה) ולבושה בטעם רע מאוד (אין רגע שלא רואים לה את החזייה). הסרט מתחיל כשהיא מוציאה את בנה ממוסד סגור ומקבלת עליו אחריות מלאה. הם מתחילים לחיות ביחד ומתמודדים לראשונה עם המורכבויות שקיימות במערכת יחסים בין אם לבנה, רק בגרסה קיצונית

יציאה חריגה



ירושלים

חובבי השירה, התייצבו: סדרה מרתקת תיפתח בשבוע הבא. במסגרת "מכנה משותף" ייפגשו משוררים ותיקים עם משוררים צעירים, בהנחייתה של הסופרת שהרה בלאו. במפגש הראשון (19 במרץ) ידבר ישראל אלירז (בתמונה) עם אלחנן ניר, לשיחה על יצירה ואמונה. אלירז יוצר תחושות חדשות וזוהרות ממילים מוכרות, וניר הוא אחד הקולות הסוחפים והנועזים שמצאנו בפואטיקה החדשה - וכשכל זה פוגש רליגיוזיות עמוקה, נוצר עולם מעניין במיוחד. במפגש השני (26 במרץ) תיפגש אגי משעול האדירה עם מיטל זהר, ש"הבית לקח" שלה הפך לנו את הבטן בכל קריאה. הן ישוחחו על מיניות וכתביה. מרכז הכנסים במשכנות שאננים, ירושלים.



צילום: יאיר בנק

תל אביב

המלחין הישראלי שם טוב לוי מגיע למפגש אמן אינטימי וראשון מסוגו באוזן בסוף השבוע הקרוב. במפגש יבצע לוי שירים מתקופות יצירה שונות ויספר על עבודתו עם האמנים איתם שיתף פעולה לאורך הדרך, ובהם אריק איינשטיין, שלמה גרוניך ויהודית רביץ ועל מקורות ההשראה ליצירתו. ה-12 במארס, אוזןבר תל אביב.



צילום: אילוסטורציה

צפון

אחרי תקלה מפחידה במופע הבכורה, יגיע קרקס מדראנו, מהמובילים והמרשימים בעולם, לסבב הופעות בחיפה במהלך חודש מארס. הקרקס מתארך בארץ לרגל חגיגות 150 שנה להיווסדו, ויכלול הופעות ומיצגים חדשניים, ובהם מפגני אקרובטיקה ייחודיים ומופעי ליצנות לכל המשפחה. היו סמוכים שהפעם הכול יסתיים בשלום!

"אמא שלי מתה פחרף. הייתי בן שש. / הלכתי בשלג. היה לי / נשך על פתח שמאל. עורב / על הימנית. יונים / על העינים." (יותם ראובני - אלגיה)