



# מדריך לשמירה על כללי האתיקה

## בשידורי טלוויזיה ורדיו

מהדורה שנייה מעודכנת

דצמבר 1995

על פי חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו, התש"ן - 1990

## תוכן עניינים

1. חופש הביטוי
2. חשיפת מידע בעל עניין ציבורי
3. חיסיון
4. אי משוא פנים
5. אובייקטיביות בשידור
6. איזון בשידור
7. דיוק בשידור ואימות המידע
8. זכות התגובה
9. הגינות
10. פגיעה בשם הטוב או בפרטיות
11. הקלטה נסתרת והתחזות
12. שידור פרטי פגיעים
13. אסירים עצורים, חשודים ונאשמים
14. ציון השתייכות
15. אלימות וסבל אנושי
16. נפגעים באסון
17. סיקור לוויית
18. תיקון טעויות
19. הטעם הטוב
20. ילדים
21. תחרויות ומישדרי פרסים
22. מגביות ותרומות
23. התייעצות ובירור
24. העברת העתקי פניות
25. האחריות על שמירת הכללים

### 1. חופש ביטוי

**"בעל זיכיון ישרת בכל מישדריו, בנאמנות ובאחריות, את עקרונות חופש הביטוי וזכות הציבור לדעת, לרבות הזכות לבטא דעות חריגות ולא אהודות."**

חופש הביטוי וזכות הציבור לדעת הם עקרונות יסוד בישראל, הנחשבים לציפור הנפש של הדמוקרטיה. על בעל הזיכיון - וכאמור ביטוי זה כולל גם את כל מי שפועל במערכת השידור מטעמו - לתת לעקרונות אלה משקל נכבד בשיקוליו בקיום השידורים, בקביעת תוכנם ובהכרעותיו בשאלות המתעוררות בקשר לשידורים.

### 2. חשיפת מידע בעל עניין ציבורי

**"לא יימנע בעל זיכיון מלשדר מידע שקיים עניין ציבורי בשידורו."**

במיוחד אין להימנע משידור מידע כאשר קיים לכאורה או למראית עין חשש כי בהימנעות כזו הוא משרת אינטרס של פרט או גוף, בניגוד לשיקולים המקצועיים.

מידע שקיים עניין ציבורי בשידורו ויש להביאו לשידור, הוא כל מידע שיש חשיבות או ערך בהבאתו לידיעת הציבור, או מידע שהציבור עצמו מעוניין לקבל, למעט התעניינות בעלת אופי רכילותי מובהק. בין אלה ניתן לציין, גילוי של עבירה פלילית, חשיפה של התנהגות אנטי חברתית, הגנה על בריאות הציבור, שלומו ורווחתו ומניעת הטעיה של הציבור על ידי אדם או גוף כלשהו.

למרות האמור בכלל שלעיל, אין לשדר מישדר אשר יש ודאות קרובה כי שידורו עלול, בהתחשב בנסיבות העניין, לפגוע באופן ממשי ומהותי בשלום הציבור, או בסדר הציבורי או שיש בו כדי לעודד התנהגות הפוגעת בחברה גם אם איננה התנהגות עבריינית, כגון, פגיעה בבריאות הציבור או זלזול באיכות הסביבה. בעל זיכיון לא ישדר מישדרים אשר יש בהם עידוד לפעילות עבריינית. במישדר המסקר פעולות או עמדות של עבריין או חשוד בביצוע עבירה פלילית, יקפיד בעל הזיכיון שלא תשתמע מהמישדר הצדקת ביצוע עבירה. בעניין זה ראה גם חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו התשי"א-1990, סעיף שידורים אסורים (46).

יחד עם הדבקות בחובה לחשוף מידע בעל עניין ציבורי, יש להישמר מהתלהבות יתר.

על בעל הזיכיון לסקר את האירועים ולא ליצור אותם. למשל, בעל זיכיון לא יעודד ולא ישדר התנהגות המבוימת על ידי אנשים עקב הקלטה. בעל הזיכיון לא יודיע מראש על הפגנה שלא ברשיון, ולא יודיע למארגני הפגנה או אירוע סוער אחר פרטים בדבר המועד ואופן הגעת הצוות המסקר.

### 3. חיסיון

**"לא ימסור בעל זיכיון פרטים על זהותו של אדם שמסר לו מידע או את המידע שנמסר לו, במקרה שבו מוסר המידע מסרו על סמך הבנה שזהותו לא תיחשף, או שמידע מסוים לא ישודר, או כל הבטחה דומה, אלא אם כן מחויב בעל הזיכיון למסור זאת לפי דין."**

בשל הצורך למלא כלל זה, על בעל הזיכיון לוודא שהענקת חיסיון למקורות, לא תהיה מעשה שבשיגרה.

בעל זיכיון לא יעשה כל שימוש אחר במידע שנמסר לו לפרסום תחת חיסיון.

יש להעדיף תמיד מקורות הנכונים להזדהות; כאשר אין כאלה, יש לבחון היטב את הגורמים המבקשים להסתתר תחת חיסיון ואת מניעיהם. גורמים אלה עלולים להטעות את בעל הזיכיון.

#### **4. אי משוא פנים**

- א.** לא יעשה בעל זיכיון שימוש לרעה במעמדו, בתפקידו או בכוחו לשדר או להימנע מלשדר.
- ב.** מבלי לגרוע מהאמור בסעיף קטן (א), בעל זיכיון יקפיד שלא יהיה בשידוריו כדי לקדם, במישרין או בעקיפין, את עניינם האישי, הכלכלי או הציבורי, שלו או של מנהל או בעל עניין בו, למעט אם קידום עניין כאמור הוא תוצאה נלווית הכרחית לשידור המשודר שלא מתוך מטרה לגרום לקידום כאמור.
- ג.** האמור בסעיף קטן (ב) לא יחול על תשדירי פרסומת המשודרים בהתאם להוראות לכל דין.

למשדר כוח רב בהעלאת נושאים לסדר היום הציבורי או בהורדתם, בהבלטה ובקידום אנשים, קבוצות אנשים, חברות כלכליות, מוסדות וארגונים - או בחסימת דרכם לכלי התקשורת. על בעל הזיכיון, לזכור כי כמשדר הוא ממלא תפקיד בעל אחריות ציבורית וככזה אל לו לעשות שימוש לרעה בכוח זה.

הוראה זו יש לקיים בכל השידורים לרבות הספורט, הבידור וכמובן האקטואליה.

בעל הזיכיון יפעל בכל שידוריו באופן מקצועי וחסר פניות ולא ייתן בהם כל ביטוי לדעותיו האישיות, או לדעות מנהליו או בעלי העניין בו, או נתוני חסות ומפרסמים ולא יפעל בדרך שעלולה להשתמע ממנה נקיטת עמדה מצדו בנושא שנוי במחלוקת, לרבות בדרך של העדפה בשידור, הימנעות משידור, שימוש במינוח לשוני שיש בו הבעת עמדה, בדרך של הדבקות תוויות, בדרך של הסמכת נושא לנושא בעריכה, בדרך של הבעת פנים בטלוויזיה, בהיגוי מילים, או בכל דרך אחרת.

במסגרת אחריותו של בעל הזיכיון לגלות שיקול דעת ועצמאות מקצועית, עליו למנוע בשידוריו ולו למראית עין של השפעת אינטרסים כלכליים פוליטיים או אישיים שלו או של כל גורם אחר כגון מפרסמים, חברות כלכליות, אנשים או גופים פוליטיים וגופים שלטוניים שלא הוסמכו לכך.

בעל זיכיון יוודא כי כל אחד מעובדיו וכן כל אדם אחר הפועל בשמו, עבורו או מטעמו, אשר יש לו עניין אישי כלשהו, במישרין או בעקיפין, בנושא מסוים - והעניין האמור עלול באופן סביר לעמוד בניגוד לחובותיו לפי כללים אלו, יביא את הדבר לידיעת העורך הראשי, וימנע מאותו אדם להיות שותף באותו שידור כפי שמתבקש בהתאם לנסיבות העניין.

בעל זיכיון לא יבקש ולא יקבל טובת הנאה בקשר לעניין הכרוך במילוי תפקידו כבעל זיכיון.

בעל זיכיון לא ישתמש למטרה לא עיתונאית במידע שהגיע אליו במסגרת עבודתו העיתונאית או תפקידו או בזכות קשריו כמשדר, אלא אם הוא מחויב לנהוג אחרת לפי כל דין.

#### **5. אובייקטיביות בשידור**

**"בעל זיכיון יבחין בשידוריו הבחנה ברורה בין דיווח עובדתי לבין הבעת דעה, פרשנות או ניתוח של מידע."**

דברי תגובה, פרשנות או הערכה יצוינו כאלה, וככלל יובאו בשם אומרים.

בתכנית העוסקת באירועים היסטוריים או בדמויות היסטוריות או כיוצא באלה, לרבות דרמה, יוודא בעל זיכיון כי התכנית בנויה באופן שהצופה או המאזין הסביר יהיה מסוגל להבחין בין העובדות ההיסטוריות המקובלות, לבין דמיון, פולקלור, הומור, וכיוצא באלה דברים החורגים מן העובדות.

שילוב חומר תיעודי, לרבות חדשותי, בתכניות בידור, הומור או סאטירה, ייעשה כך שניתן יהיה להבחין שהדברים הוצאו מהקשרם המקורי או שניתנה להם משמעות או פרשנות חדשה, בתכנית זו.

## 6. איזון בשידור

**"בנושא בעל משמעות ציבורית, ייתן בעל זיכיון בשידוריו ביטוי נאות ומאוזן לדעות השונות הרווחות בציבור ולא יעדיף דעה מסוימת על פני דעה אחרת."**

כדי לקיים איזון במישדרים העוסקים בנושא שבו רווחות דעות שונות בציבור, יביא בדרך כלל באותה תכנית לפחות שתי דעות שונות עיקריות, ולא ייתן העדפה לדעה מסוימת על פני דעה אחרת, מבחינת היקף הזמן לשידור, מבחינת מועד השידור, מבחינת מתכונת ההגשה בתכנית לרבות התנאים הטכניים (כגון איכות קולית ובטלוויזיה: רקע, איפור, תאורה, צורת ישיבה וכדומה) או מכל בחינה אחרת.

בהעדר אפשרות להביא במסגרת אותה תכנית יותר מדעה אחת, או במקרה ששיקולים מקצועיים הכתיבו הבאת דעה אחרת בלבד באותה תכנית, יש להודיע במהלך התכנית שקיימות דעות נוספות, ולתת הזדמנות הולמת להבעת דעה שונה בתכנית אחרת שתשודר זמן סביר לאחר התכנית הראשונה. יש לוודא שבמשך עונת השידורים, ייווצר איזון נאות במישדרים, של ביטוי הדעות השונות הרווחות בציבור בנדון.

הדבר נכון גם לגבי נושאים שבהם קיימות עמדות שונות ואף מנוגדות בין גופים שונים, לרבות רשויות ממלכתיות ומקומיות.

הרשות ממליצה לבעל הזיכיון להימנע מלשתף, לעיתים תכופות, אישים פוליטיים או ציבוריים במסגרת תכניות שאינן עוסקות בתחום עשייתם הציבורית.

בכל מישדר שבו מופיעה אישיות פוליטית או ציבורית, יש לציין באופן ברור את שיוכה המפלגתי או הסיעתי או את הגוף שהיא מייצגת, לפי העניין.

בעל זיכיון יקפיד על איזון בבחירתם של מידיינים, מגיבים ופרשנים, בהתאם לכישוריהם, מיומנותם והדעות שאותן הם מייצגים ויצגם באופן ברור לרבות ציון שיוכם המוסדי והמקצועי ותחום מיומנותם כגון, תואר אקדמי, חברות במפלגה וכדומה; בפנייה אליהם, יש להקפיד על איזון, מבחינת השימוש בתארים, הסגנון, מספר הפניות וכו'.

האיזון צריך לבוא לידי ביטוי גם בשידור ידיעות על דיונים בערכאות שונות; במקרה כזה, יציג בעל זיכיון את עמדות כל הצדדים. במקרה שמדובר בשלב דיון שבו טרם הוצגה עמדת כל הצדדים (כגון: טרם הוגש כתב הגנה או טרם ניתנה תגובה לכתב אישום שהוגש) יודגש הדבר.

הוראות הנוגעות לקיום שידורים בתקופת הבחירות, מפורטות בחוק הבחירות (דרכי תעמולה) תשי"ט 1959-.

## 7. דיוק בשידור ואימות המידע

**"א. לא ישדר בעל זיכיון דבר שאינו אמת, אינו מדויק או מטעה.**

**ב. בעל זיכיון יבדוק נכונות המידע שהוא משדר במקורות המהימנים ביותר בנסיבות העניין וינקוט אמצעי זהירות סבירים להבטחת דיוק ואמינות המידע."**

על בעל זיכיון לוודא כי כל מידע וכל ציטוט או הבאת דעה בשם אדם בשידוריו יהיו הוגנים, מהימנים, נכונים ומדויקים. לשם כך, אין לשדר מישדר הכולל מידע עובדתי אלא לאחר שנקטו אמצעים סבירים כדי לאמת את המידע המובא בו בדרך של בדיקה או השוואה עם מקור מהימן אחר.

במקרה של מידע שיש בו כדי לפגוע באדם כלשהו, יעשה בעל הזיכיון כל מאמץ סביר כדי לברר את הידיעה עם אותו אדם וכן עם מקור מהימן אחר נוסף לפחות, בטרם ישדר את המידע. אם המידע מוכחש יש לציין באופן ברור את דבר ההכחשה.

אין בעובדה ששידור מישדר מסוים עלול להידחות עקב הצורך באימותו לכשעצמו, כדי לפטור את בעל הזיכיון מביצוע אימות כאמור.

דיוק הוא יותר מאשר הגשת העובדות ואימותן. דיוק פירושו גם לוודא שכל העובדות הרלוונטיות נשקלו.

במישדר הכולל מידע שאינו שלם או עדכני, או שהיה לבעל זיכיון ספק לגבי נכונותו, אם מחמת שלא היה די זמן על-מנת לאמתו ואם מטעם אחר, יש לציין זאת במהלך המישדר או בסיומו.

בעת שידור נתון המצריך הערכה או אומדן, יסתמך בעל זיכיון על הערכת גופים או רשויות שעיסוקם בכך, ובהעדר הערכה כזו, ישתמש במונחים כלליים בלבד ולא ינקוב במספרים. בשידור מידע שמקורו בעיתון או באמצעי תקשורת אלקטרוני, יש לציין את מקור המידע ומועד פרסומו.

בהבאת מידע, יש לציין את שמו ואת זהותו של בעל הדבר ונגיעתו לנושא המידע המשודר וכן ראוי לציין ככל שהדבר ידוע, אם מוסר המידע הוא, בעל עניין אישי, מסחרי, פוליטי, או אחר, במישרין או בעקיפין, בשידור המידע. בעניין הענקת חיסיון למוסר המידע, ראה פרק 4 לעיל.

בשידור מישדר העוסק בסקרי דעת קהל או בדיווח על תוצאותיהם, נדרש בעל הזיכיון לבדוק היטב את זהות מזמין הסקר ומהימנותו, את גודל המדגם שנבדק, שיטת העבודה וכן כל פרט אחר אשר עשוי להצביע על אמינות או אי אמינות הסקר. כמו כן, עליו לדווח במישדר על תוצאות הסקר בצורה ברורה ומדויקת, ובכלל זה יציין את זהות מזמין הסקר.

בשידור מישדר העוסק במשאלי רחוב (כלומר, ראיון עם בני אדם מקריים ברחוב) יציין במישדר כי אין מדובר במדגם מייצג וכי מדובר במשאל מקרי.

שיחזור נאומים ודיוני בית משפט, וציטוטים מדו"חות רשמיים פרוטוקולים וכו' חייבים להיות מדויקים והוגנים. יש לציין את המקור, ללא השמטת קטעים רלוונטיים ובלי עיוות המשמעות והוצאת דברים מהקשרם.

## 8. זכות התגובה

"נפגע" - אדם אשר בעל זיכיון שידר מישדר הפוגע בו, ובמקרה של אדם שנפטר קרובו;

'פגיעה' - נזק ממשי, לרבות חשש רציני לנזק ממשי, לגופו של אדם, לרכושו, לשמו הטוב, לכבודו או לפרטיותו;

'תגובה' - הכחשה, תיקון או הבהרה של פרט לא נכון, מטעה או לא מדויק או של דברים שהוצאו מהקשרם;

א. בעל זיכיון העומד לשידור מישדר אשר לכאורה יש בו משום פגיעה באדם, ינקוט בצעדים סבירים על מנת לברר ולקבל תגובתו של האדם לפני השידור ולשדר את התגובה ביחד עם המישדר הפוגע בכפוף לאמור להלן בסעיף זה.

ב. נפגע רשאי לפנות אל בעל הזיכיון תוך זמן סביר ממועד השידור כדי למסור לו את תגובתו ובעל הזיכיון ישדר את התגובה בכפוף לאמור להלן בסעיף זה. אורך התגובה ייקבע על ידי בעל הזיכיון תוך התאמה לאופי הפגיעה ומהות התגובה.

ג. התגובה תנוסח בקצרה, בתמציתיות ובאופן ענייני. תגובה אשר לא תנוסח באופן האמור רשאי בעל הזיכיון להחזירה לנפגע כדי שינסחה באופן האמור או לשדרה באופן מקוצר ומתומצת ובלבד שלא יהיה בקיצור או בתמצות כדי לשנות את תוכנה.

ד. בעל הזיכיון ישדר את התגובה במישדר המתאים הקרוב ביותר האפשרי בנסיבות העניין, במועד ובהבלטה דומים ככל האפשר לאלו שבהם שודר המישדר הפוגע.

ה. בעל זיכיון העומד לשידור מישדר אשר לכאורה יש בו משום פגיעה חמורה באדם, ובמיוחד משידור הכולל תחקיר לגבי אדם מסוים או מספר בני-אדם, ינקוט צעדים סבירים כדי לתת לנפגע הודעה על קיום המישדר ובזמן סביר מראש, ויקצה במסגרת המישדר זמן סביר, בנסיבות העניין, להופעת הנפגע ולהצגת עמדתו באשר בנושא הפגיעה. סרב הנפגע להגיב במסגרת המישדר, ובמועד

- שידורו, רשאי בעל הזיכיון לסרב לשדר את תגובתו לאחר המשדר, ובלבד שהבקשה לקבלת תגובה נעשתה כאמור.
1. נפגע הסבור כי מישדר פגע בו פגיעה חמורה, או כי יש טעם מיוחד אחר לכך, רשאי לבקש מבעל הזיכיון ששידר את המישדר כי יקצה זמן שידור סביר בהתאם לנסיבות העניין, במועד ובהבלטה דומים ככל האפשר לאלו שבהם שודר המשדר הפוגע, להופעת הנפגע ולהצגת עמדתו באשר לנושאו של המישדר הפוגע; בעל זיכיון ישקול כל בקשה כאמור בהתחשב בחומרת הפגיעה בנפגע וייענה לה במידת הצורך והאפשר.
  2. נדרש בעל זיכיון לשדר תגובה מטעמו של נפגע, יודיע לנפגע את החלטתו המנומקת בהקדם האפשרי בנסיבות העניין; הייתה הדרישה בכתב - תינתן החלטת בעל הזיכיון בכתב.
  3. בעל זיכיון רשאי להימנע מלשדר תגובה במקרה מן המקרים המפורטים לעיל לאחר ששקל את כל נסיבות העניין ובלבד שראה נימוקים כבדי משקל שלא לשדר את התגובה למרות הפגיעה.
  4. בעל זיכיון רשאי להביא במסגרת שיקוליו בהחלטתו לפי סעיף קטן זה בין השאר, שיקולים הנוגעים לשידורי טלוויזיה ורדיו כגון, חשש לקטיעת רצף המישדרים עקב ריבוי תגובות וכן שיקולים הנוגעים לעניין הספציפי, כגון היות המידע הפוגע נכון בעיקרו.

אם נמנע גוף כלשהו מלהציג עמדה או דעה, רשאי בעל הזיכיון לשדר את התכנית תוך ציון הימנעותו של אותו גוף מהבעת עמדה או דעה כאמור. נושא זה מצא ביטוי גם בחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן1990-, סעיף מתן זכות תגובה (47א').

## 9. הגינות

- בעל הזיכיון חייב בהגינות גם כלפי ציבור הצופים או המאזינים, גם כלפי המשתתפים בתכניותיו וגם כלפי עמיתיו למקצוע.
- בעל זיכיון המעוניין לשתף אדם בתכנית הכוללת ראיון, דיון או בתכנית בידור, יודיע לו מראש כל פרט הנוגע להשתתפותו בתכנית, אשר ידיעתו נדרשת למשתתף באופן סביר לשם מתן הסכמתו להשתתף או לשם היערכותו לראיון, כגון: מטרת התכנית, מטרת ההשתתפות בתכנית, מקומו בה, זהות המראיין או המנחה, המשתתפים הנוספים בתכנית אם ישנם, הערכת הזמן המוקצב וצביון השאלות שישאל, מועד משוער וצורת שידור התכנית, לרבות האם תשודר התכנית בשלמות או לאחר עריכה והאם תשודר בשידור ישיר. בעל זיכיון יבצע את התכנית וישדר אותה בהתאם לפרטים שהודיע למשתתף מראש. בתכניות שבהן נדרש אלמנט ההפתעה יש לנהוג בהגינות. הציג המשתתף מראש דרישה מסוימת לקיום ההשתתפות ולא הודיע לו בעל הזיכיון כי אין הוא מקבל את הדרישה, תבוצע ותשודר התכנית בהתאם לאותה הדרישה.
- סירב אדם להשתתף או שקבע להשתתפותו תנאים אשר לדעת בעל הזיכיון הינם בלתי סבירים ובעקבות כך החליט בעל זיכיון לוותר כליל על ההשתתפות או על עריכת הראיון, רשאי בעל הזיכיון להודיע במישדר, בהקשר מתאים בלבד, על סירוב כאמור. בעל הזיכיון יציג את הסירוב באופן שלא תשתמע ממנה עמדתו לגבי הסירוב.
- התנה המשתתף את הסכמתו בתנאי מהותי, כגון התעלמות מנושא בעל עניין ציבורי רב, על בעל הזיכיון לציין זאת בפתח שידור התכנית או הראיון ובלבד שהודיע על כך למשתתף מראש, אלא אם כן ראה טעם סביר שלא לציין את הסירוב כאמור.
- בעת ביצוע הראיון יש לשאול שאלות ענייניות באופן לא פוגע ולאפשר למראיין לומר את דברו - הכל במגבלות הזמן ונושא הראיון.
- ראיונות עם קטינים ייעשו בדרך כלל לאחר קבלת הסכמת הוריו או אפוטרופסו של הקטין לקיום הראיון ותוכנו. במהלך הראיון יש לשים לב שלא לנצל את גילו הצעיר של הקטין וחוסר ניסיונו ולהיזהר מפגיעה אפשרית בפרטיותו בשמו הטוב או בטובתו של הקטין. "קרדיטים" בסוף תכנית טלוויזיה, יוקרנו בקצב קריאה סביר.

במישדר הכולל שחזור או בידוי של אירוע דרמטי העלול לעורר בהלה, כגון שחזור של אזעקה, גיוס פתע וכדומה, על בעל זיכיון לציין, באופן ברור, כי אין מדובר באירוע המתרחש בזמן השידור.

אין לכלול במישדרים מסר הנקלט מתחת לסף המודעות (סובלימינאלי).

הגינות כלפי עמיתים למקצוע והדין בנושאים אלה מחייבים בין היתר שמירה על זכויות יוצרים, הימנעות מהעתקה בלא לציין את מקור הדברים וכו'.

### 10. פגיעה בשם הטוב או בפרטיות

**"לא ישדר בעל זיכיון מישדר באופן שיש בו כדי לפגוע בשמו הטוב או בפרטיותו של אדם ללא הסכמתו אלא אם קיים עניין ציבורי בכך, במידה המתחייבת ובכפוף להוראות כל דין."**

יש להימנע מביזוי או מפגיעה בכבודו ובשמו הטוב של אדם ולהימנע מהאשמות בלתי מבוססות. בעל זיכיון יקפיד לקיים את הוראות חוק איסור לשון הרע, התשכ"ה-1965.

יש להימנע מפרסום פרטים אישיים על אדם או על בני משפחתו אם אין בהם עניין לציבור או שאינם רלוונטים לנושא הדיווח.

האחריות לתביעות בגין דיבה ו/או הוצאת לשון הרע ו/או פגיעה בפרטיות, בין אם בשידור מוקלט מראש ובין אם בשידור ישיר, מוטלת על בעל הזיכיון.

לא יקליט בעל זיכיון הקלטה של אדם הנמצא ברשות היחיד, ללא הסכמתו.

אין להקליט ואין לשדר הקלטה של אדם במקום שאיננו רשות היחיד ללא הסכמתו, אלא אם כן הייתה ההקלטה מקרית והאנשים המופיעים או נשמעים בה אינם ניתנים לזיהוי באופן ברור או אם בוצעה ההקלטה במקום שהינו רשות הרבים מובהקת אשר פרסום ההימצאות בו איננו פוגע באדם סביר.

מקום שנדרשת הסכמת קטין או פסול דין, לא ישדר בעל הזיכיון את ההקלטה אלא אם כן קיבל לכך את הסכמת הוריו או אפוטרופסו של הקטין או פסול הדין, לפי העניין.

בסיקור פעולות משטרת ישראל או כוחות הביטחון האחרים, כגון חיפושים, פשיטות לשם ביצוע מעצרים וכדומה, על הצוות המסקר מטעם בעל הזיכיון להזדהות בפני המוקלטים. היה המקום בו מבוצעת פעולה כאמור רשות היחיד, לא ייכנס אליו בעל הזיכיון אלא אם קיבל את הסכמת בעלי המקום או המחזיק בו.

בעל זיכיון לא ישדר הקלטה של חקירה או שיחזור (משטרתי או של כוחות בטחון אחרים) שלא בהסכמת המוקלטים או בנסיבות מיוחדות בהם עניין ציבורי מובהק מחייב את השידור.

ביקש מרואיין, לאחר ביצוע הראיון ולפני שידורו, שלא לשדר את הראיון, כולו או חלקו, בנימוק שנכשל בלשונו ויש בשידור הדברים בכדי לפגוע בטובת הציבור, בכדי לגרום למרואיין נזק ממשי או כדי לגרום נזק אחר, או מכל נימוק אחר, ישקול בעל הזיכיון את בקשתו. בעל הזיכיון רשאי לסרב לבקשת המרואיין באישור מראש של מנהל הרשות.

בעל זיכיון יקפיד לקיים את הוראות החוק, בדבר הגבלות לגבי איסור פרסום של הליכים התלויים ועומדים בבית משפט, כלשונן וכרוחן.

בשידור ראיון או קטעי ראיון שהוקלט שלא בסמוך לשידורו, יציין בעל זיכיון בבירור כי מדובר בשידור חומר מן הארכיב וכן יציין את תאריך ההקלטה.

בהכנת מישדר טלוויזיה אשר מצולמים בו עוברים ושבים אשר אינם קשורים לסצינה המשודרת, על בעל הזיכיון להבהיר לאותם עוברים ושבים כי הם עלולים להיראות בשידור ולהדגיש במישדר, בכתב או בעל-פה, כי לעוברים ולשבים אין כל קשר לנושא המישדר. במקרה שההבהרות כאמור הן בלתי אפשריות או קשות מאד לביצוע, רשאי העורך הראשי לאשר שידור המישדר ללא מתן ההבהרות הנ"ל.

במישדר בו מדובר באנשים שאינם בין החיים, על בעל הזיכיון ליידע את השארים הקרובים ולהשתדל לשתף עמם פעולה בתחקיר ובאיסוף החומר, אולם אין להסכים לזכות וטו שלהם על המישדר כולו או על חלקים ממנו.

### 11. הקלטה נסתרת והתחזות

"לא ישתמש בעל זיכיון לשם השגת מידע באמצעים כגון הקלטה נסתרת, התחזות או תחבולה, אלא אם קיים עניין ציבורי מובהק במידע, בהעדר דרך סבירה אחרת להשיגו, לאחר החלטה של העורך הראשי ובכפוף להוראות כל דין".

בעל זיכיון לא ישתמש באמצעים פסולים להשגת מידע.

באיסוף מידע, בין בדרך של הקלטה ובין בכל דרך אחרת, יפעל בעל זיכיון בהתאם לכל דין, ובפרט חוק הגנת הפרטיות, התשמ"א 1981- וחוק האזנת סתר, התשל"ט 1979-.

אין באמור בפרק זה כדי לגרוע מכל הגנה העומדת לבעל זיכיון לפי כל דין.

העורך הראשי יתיר הקלטה נסתרת והתחזות רק אם שוכנע כי מטרת הפעולה הינה לחשוף ביצוע פעילות לא חוקית אשר יש עניין ציבורי בחשיפתה, או אם קיימות נסיבות אחרות המצדיקות נקיטת פעולה כאמור לפי שיקול בעל הזיכיון.

לא ישדר בעל זיכיון מישדר שנעשה בדרך של הקלטה נסתרת או התחזות לשם בידור, אלא אם קיבל לכך את הסכמתם בכתב של האנשים המופיעים במישדר.

בשידור של הקלטה נסתרת או התחזות לשם בידור ובתכניות בידור הכוללות גם שחקנים וגם משתתפים מקריים יש להבהיר לצופה ו/או למאזין מיהו משתתף מקרי ומיהו שחקן.

בהכנת תוכניות בידור הכוללות הקלטה נסתרת והתחזות יש להימנע מתקיפה, מהטרדה, או מפגיעה אחרת במשתתפים. יש להימנע משיתוף ילדים בנסיבות העלולות לפגוע בהם.

### 12. שידור פרטי פגיעים

"לא ישדר בעל זיכיון הקלטה או פרט מזהה של חולים או קורבנות, עבירות אלימות או מין לרבות מפגרים, אלכוהליסטים או מכורים לסמים, באופן העלול לזהותם, אלא בהסכמתו של מי שמוסמך לתיתה על פי הוראות כל דין, אם קיים עניין ציבורי בכך ובמידה המתחייבת; בהעדר הסכמה לשידור כאמור, לא ישדר בעל זיכיון הקלטות או פרטים מזהים כאמור, אלא אם כן קיים עניין ציבורי מובהק בכך, במידה המתחייבת ובכפוף להוראות כל דין".

במישדר שמשתתפים בו פגיעים, בעל הזיכיון חייב, אלא אם התיר לו זאת מראש המשתתף, להימנע מלחשוף את זהותו של המשתתף, בדרך של עיוות הקול, ובשידורי טלוויזיה - אף בדרך של הצללת פנים, צילום מן העורף וכדומה, למשל במקרים הבאים:

\* המרואיין הוא אסיר או עצור;

\* המרואיין מתיירא מפגיעת עבריינים;

\* בשידורי טלוויזיה - המרואיין הוא בעל מראה חיצוני קשה או מעוות, כגון, בעל כוויות קשור או בעל מום קשה.

ביקש חולה או קורבן מבעל זיכיון לחשוף את זהותו, יעשה כן בעל הזיכיון, אלא אם כן ראה טעם ממשי להימנע מכך. ראה בעל זיכיון טעם כאמור, יודיע על כך לאותו אדם ובמקרה שהאדם האמור יעדיף שהראיון עמו לא ישודר כלל, יכבד בעל הזיכיון את רצונו.

בעל זיכיון לא ידגיש בכל אופן שהוא מום כלשהו באופן דיבורו או בהופעתו של מרואיין, למעט אם ביקש זאת המרואיין במטרה להצביע על מצוקתו או הישגיו, בראיון העוסק במצוקותיהם של בני אדם שהמרואיין נמנה עמם או מייצגם לגבי נושא הראיון.

לפי חוק הנוער (טיפול והשגחה), תש"ך 1960-, אין לפרסם שמו של קטין, או כל פרט מזהה אחר אודותיו, אם הפרסום עלול לגלות כי הקטין הובא לבית משפט, או שהוא בטיפול של פקיד סעד, או שניסה להתאבד או שהתאבד, או שיש בפרסום כדי ליחס לו או לקרוביו

שחיתות מידות. כמו כן, אין לפרסם תצלום עירום של אדם שמלאו תשע שנים (קטין) ומעלה.

תיקון לחוק דיני הראיות (הגנת ילדים), תשס"ו-1955, מוסיף שאין לפרסם זהותו של ילד (ילד - מי שלא מלאו לו 14 שנה) שנחקר בעבירה נגד המוסר, או שהעיד בהקשר אליה לפני בית המשפט, אלא אם בית המשפט התיר פרסום כאמור.

במקרה של מאומץ שאינו בוגר, קובע חוק אימוץ ילדים תשמ"א-1981, שאין לגלות, ללא רשות מבית המשפט, שמם, או כל פרט העשוי להביא לזיהויים של מאמץ או מאומץ או של הורה, כולל שמם של אלה שביחס אליהם הוגשה לבית המשפט בקשה בנידון.

בשידור ראיונות עם קטינים אין לשתף ואין לראיין קטין בנושא העוסק בו, או בבני ביתו, או בנושא אחר אשר עלול לפגוע בקטין או במשפחתו, אלא בהסכמת אפוטרופסיו ובאופן שלא יביך אותו או את בני משפחתו.

הוראות פרק זה יחולו, בשינויים המחויבים, גם על שיתוף קטינים או שידור הקלטותיהם במישדר שאינו ראיון.

### 13. אסירים עצורים, חשודים ונאשמים

- "א. לא יקליט ולא ישדר בעל זיכיון אסירים בבית הסוהר או עצורים בבית המעצר, ללא הסכמתם אלא אם קיים עניין ציבורי מבוהק בכך ובמידה המתחייבת.
- ב. לא יפרסם בעל זיכיון שמות חשודים או עצורים או פרטיהם המזהים, ובעל זיכיון לשידורי טלוויזיה לא ישדר צילומיהם, ללא הסכמתם בטרם הובאו בפני בית המשפט לשם הארכת מעצרו או לשם שחרורם בערבות, אלא אם קבע העורך הראשי שיש עניין ציבורי בפרסום או בשידור כאמור.
- ג. שודרה ידיעה על מעצרו של אדם או החשדתו ולאחר מכן שוחרר אותו אדם או הוסר ממנו החשד, ישדר בעל זיכיון ידיעה על שחרורו או על הסרת החשד ממנו, ככל האפשר באותה מידה של הבלטה שבה שודרה הידיעה על מעצרו או החשדתו.
- ד. שודרה ידיעה על אישומו של אדם ולאחר מכן זוכה אותו אדם בדין, ישדר בעל זיכיון ידיעה על הזיכוי ככל האפשר באותה מידה של הבלטה שבה שודרה הידיעה על האישום.
- ה. לא יציין בעל זיכיון במישדר את דבר מעצרו, החשדתו או אישומו של אדם מבלי להבהיר את דבר שחרורו, הסרת החשד ממנו או זיכוי, הכל לפי המקרה."

המטרה באיסורים הקשורים בפרסום אודות אסירים, עצורים חשודים ונאשמים, שלא לגזור דינו של חשוד, עצור או נאשם, ושלא להוסיף על עונשם. בפרסום עליהם, יש לזכור גם את הסבל העובר על בני משפחתם ולהמעיט בפרטים העלולים לפגוע ישירות בהם ובמהלך חייהם התקין כגון, ציון מקום המגורים של משפחתם או מקום הלימודים של ילדיהם.

### 14. ציון השתייכות

"בעל זיכיון לא יציין במישדר מוצאו של אדם, עדתו, דתו, גזעו, לאומיותו, מינו, מעמדו החברתי או מגבלותיו, השקפתו הפוליטית, השתייכותו הארגונית, קרבתו המשפחתית לאדם או העדפותיו המיניות כאשר ציון כאמור עלול לפגוע באדם אלא אם כן יש בפרטים אלו משום נגיעה עניינית לנושא המישדר ולתוכנו ובכפוף להוראות כל דין."

תשומת לבו של בעל הזיכיון מופנית גם לסעיף 46 (א) (2) בחוק הרשות השנייה הקובע איסור על שידורים שיש בהם הסתה לגזענות לאפליה או לפגיעה ממשית באדם או בקבוצת בני אדם, על רקע השתייכותם לדת, גזע, לאום, מין, עדה אורח חיים או מוצא.

## 15. אלימות וסבל אנושי

**"לא ישדר בעל זיכיון אלימות, או סבל אנושי קשים במיוחד אלא אם כן הם חלק בלתי נפרד מנושא המישדר ובתנאי שאין הם עוברים בעליל את גבול הנסבל על ידי צופה או מאזין סביר בנסיבות העניין."**

לא ישדר בעל זיכיון אלימות קשה, לרבות אלימות מינית או מילולית, ואף אלימות לשם השגת מטרה חיובית או עידוד לאלימות, אלא אם הם מהווים חלק בלתי נפרד מעלילה ובתנאי שאין הם עוברים את גבול הנסבל על ידי צופה או מאזין סביר.

במישדר טלוויזיה אשר העניין מחייב להראות בו תמונות זוועה כגון גוויות, איברים קטועים, שלוליות דם וכדומה, יעשה זאת בעל זיכיון בקצרה.

לא ישדר בעל זיכיון מישדר הכולל קרבות יזומים בין בעלי חיים אלא אם כן מדובר במישדר שנועד להתריע על התופעה ובמינון ההכרחי או מדובר בתכנית מדע העוסקת בטבע שצולמה בסביבתם הטבעית של בעלי החיים.

במקרה של מישדר הכולל קטעי אלימות ו/או סבל אנושי, יש להודיע על כך לציבור מראש על ידי הודעה של הקריין ובטלוויזיה או על-ידי שקופית, ובמקרה מתאים שניהם גם יחד.

היה במישדר מסוים דבר אשר יש בו כדי לזעזע מי מהצופים, יציין בעל זיכיון את הדבר בפרסומי לוחות תכניותיו ובסקירתו, בעיתונות, בטלוויזיה, ברדיו או בכל אמצעי פרסום אחר.

לגבי כל האמור לעיל, יש להקפיד הקפדה יתירה, במיוחד במישדרים אשר סביר להניח שגם ילדים יצפו בהם או יאזינו להם. לפיכך גם תשדירים המיועדים לעורר עניין בתכניות שתשודרנה בעתיד (TEASERS, PROMOS) המשודרים בשעות שבהן נוהגים ילדים לצפות או להאזין, לא ייכללו קטעים שבהם אלימות כמפורט להלן.

הייתה תכנית מסוימת מתאימה לצפייה או להאזנה לצופים או למאזינים מעל גיל מסוים בלבד, יציין בעל זיכיון את הדבר בכל פרסום או סקירה כאמור וכן יזהה את התכנית באופן ברור, בהודעת קריין ובאמצעות סימול גרפי מקובל (בטלוויזיה), או בדרך אחרת שיקבע המנהל.

## 16. נפגעים באסון

**"א. ידיעות בדבר מצבם הבריאותי של נפגעים באסון, ישודרו בידי בעל זיכיון רק בהסתמך על מקור רפואי מהימן ותוך איזכור זהותו.**

**ב. לא יפרסם בעל זיכיון שמות, קולות, תמונות או כל פרט מזהה אחר של נפגעים באסון, קודם שביור כי הודעות בנידון נמסרו כבר למשפחות הנפגעים.**

**ג. לא ישדר בעל זיכיון לשידורי טלוויזיה צילום מזהה של נפגע באסון ללא הסכמתו או - במקרה שהנפגע נפטר או שלא ניתן לקבל את הסכמתו - ללא הסכמת בני משפחתו, אלא אם קיים עניין ציבורי מובהק בכך."**

במישדר המסקר תאונה קטלנית, אסון טבע או פיגוע קטלני בעל זיכיון לא יפרסם שמות, קולות ובטלוויזיה תמונות, או כל פרט מזהה אחר של הרוגים או פצועים באסון, קודם שביור כי נמסרו הודעות למשפחות הנפגעים ע"י הגופים המוסמכים לכך כגון, צה"ל או משטרת ישראל.

סטייה מהוראה זו תיעשה רק באישור המנהל. המנהל ייתן אישור כאמור במקרים חריגים בלבד כגון, כאשר ההודעה לקרוב משפחה מתעכבת זמן בלתי סביר עקב אי יכולת לאתרו מצד אחד, ואילו הבהלה בציבור מחמת אי פרסום שמות נפגעים, רבה, מצד שני.

בשידור ידיעה על אסון שלא היו בו נפגעים, ייפתח השידור בציון עובדה זו.

מבלי לגרוע מהאמור, בטרם ישדר ידיעה על אסון, יוודא בעל זיכיון היטב כי הידיעה נכונה וכן יברר את פרטיה בזהירות מרבית.

בעת פיגוע מיקוח, כגון חטיפת מטוס, לקיחת בני ערובה וכדומה, או בעת מיקוח באמצעות איום בהתאבדות, ייוועץ בעל הזיכיון במנהל בטרם ישדר שידור כלשהו בנושא יפעל לפי הנחיותיו. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, בעל הזיכיון ייזהר זהירות יתרה שלא לשדר דבר העלול לסייע למבצעי הפיגוע.

הבעת דעה, במפורש או במשתמע, בדבר האשמים באסון, הינה מותרת רק בהיותה מבוססת על עריכת תחקיר יסודי.

בעת פיגוע קטלני, לא יביע בעל הזיכיון דעתו האם מדובר באירוע על רקע פלילי או לאומני.

ביום שאירע בו אסון, יש להימנע משידורו של מישדר אשר עלול להתפרש כזלזול באסון או בקרבן האסון.

### 17. סיקור לוויית

**"בעל זיכיון יימנע מהקלטה או שידור של לווייה שאיננה לווייה ממלכתית אלא אם כן קרובי הנפטר הסכימו לכך מראש; במקרה שביקשו קרובי הנפטר ביקוש ההקלטה או הסיקור ייעשו באופן מסוים, ישתדל בעל הזיכיון, בגבולות הסביר, להיענות לבקשתם.**

**בעל זיכיון לא יראיין את משפחת הנפטר וידידיו בשעת הלווייה ולא יקליטם מקרוב אלא בהסכמתם."**

בעל זיכיון לא יסייע לגורמים שונים לנצל לווייה לשם העברת מסרים פוליטיים ויימנע משידור ראיון עם בני משפחה שכולה, שכלולים בו מסרים פוליטיים והשכול מעורב בהם בהקשר לא רלוונטי.

בעל זיכיון יימנע מהטרדת קרובים ו/או מקורבים לנפטר בבקשות להתראיין ויגלה התחשבות מיוחדת בעת קיום ראיון עם משפחת הנפטר בסמוך למועד הפטירה.

### 18. תיקון טעויות

**"נפלה טעות בעת מישדר המשודר בשידור ישיר יתנצל בעל הזיכיון ויתקן את הטעות ככל האפשר בתוך אותו המישדר. במישדרים אחרים, ישדר בעל זיכיון התנצלות ותיקון בהזדמנות המתאימה הראשונה אחרי גילוי הטעות."**

### 19. הטעם הטוב

בעל זיכיון, ישתמש, ככל האפשר, בלשון נקיה, באופן שלא יהיה בשידור כדי לפגוע פגיעה לא הכרחית ברגשות כלל הציבור, קבוצה מסוימת, דת מסוימת או אדם מסוים. שמירה על הטעם הטוב, משמעותה בין היתר הקפדה על תרבות הדיון והשיחה ועל כבודם של המתדיינים.

שידור שיש בו תיאור מגע מיני, ערום, או רמיזות מיניות ייעשה לאחר שבעל הזיכיון בחן את אופי התיאור, הקשרו לתכנית ושעת השידור, תוך התחשבות בנורמות המקובלות בחברה הישראלית.

בעת הצורך יש לציין בכל פרסום ובעת השידור כי התכנית מתאימה לצפייה או להאזנה לצופים או למאזינים מעל גיל מסוים בלבד. בעל זיכיון, ייזהר זהירות יתרה בכבודם של בעלי מומים או אנשים מוגבלים בכל מגבלה אחרת.

יש להקפיד על כיבוד גוף האדם לא רק בחייו, אלא גם במותו.

במישדר העוסק בדת, יתאר בעל הזיכיון או הדת האמורה באופן ענייני, בהגינות ומבלי לשופטה, לטוב או לרע, לעומת דתות אחרות.

אין לנצל את השידור להטפה, לעשיית נפשות לדתות ולאמונות, או לפגיעה ברגשותיהם של מאמינים.

בעל זיכיון יבדוק לקראת השידור את המישדרים שהוקלטו מראש, או שהוצאו מהארכיב לשידור חוזר, שמא ארע בינתיים דבר העלול לפגוע במשתתפים או בזכרם, או בצופים ובמאזינים.

## 20. ילדים

בתכניות ילדים וכן בשעות שבהן סביר להניח שצופים או שמאזינים גם ילדים, יש לגלות התחשבות מיוחדת בהם והקפדה יתירה על כל כללי האתיקה ולהימנע מלשדר מישדרים העשויים לפגוע בהם.

## 21. תחרויות ומישדרי פרסים

בפרק זה, "פרס" - כל תמורה, כספית או אחרת, הניתנת למשתתף במישדר או למאזין עבור תשובה או מידע שנתן במישדר תחרותי, למעט תמורה קבועה מראש הניתנת עבור עצם ההשתתפות במישדר.

בעל זיכיון, יפעל בקיומו ובשידורו של מישדר שכלולים בו פרסים (להלן - "מישדר פרסים") לפי העקרונות הבאים:

לא יקיים ולא ישדר מישדר פרסים אשר איננו מושתת כלל על ידע, זריזות ומיומנות אלא על המזל בלבד.

ייקבע תקנון מפורט אשר יסדיר את כל ההוראות הרלוונטיות לגבי כללי הפרסים ויגישו לאישור הרשות.

בעל זיכיון יוודא, כי אין בין המשתתפים במישדר הפרסים, אנשים הקשורים אליו או להפקת התכנית באופן כלשהו.

במישדר שבו המאזינים או הצופים אמורים להתקשר לאולפן יוודא בעל הזיכיון את קיומם של התנאים הבאים:

- \* קיום קווי טלפון וצוות טלפנים אדיב, בכמות שתענה על פניות המאזינים.
- \* הקראת מספרי הטלפון באופן ברור ובקצב הכתבה, ובטלוויזיה לרבות שידור כתובית ובה מספרי הטלפון.
- \* עדכון המאזינים, בדבר השעות שבהן ניתן להתקשר לאולפן ובפרט שעת סיום קבלת שיחות הטלפון.

האחריות למתן פרס שהובטח במישדר, מוטלת על בעל הזיכיון.

## 22. מגביות ותרומות

בכל פעולה, הקשורה במישרין או בעקיפין, באיסוף כספים מן הציבור (להלן - "תרומה") ינהג בעל זיכיון בהתאם להוראות הסעיפים הבאים:

- \* גיוס תרומות מן הציבור לצורך הפקת מישדרים, ייעשה רק במסגרת מדיניות הרשות ואישורה המוקדם.
- \* פניות עקיפות לתורמים, במסגרת תכנית המספרת על אגודה מסוימת ועל פעולותיה, דינן כפנייה לציבור לתרום, והן מצריכות אישור מראש של הרשות.
- \* בעל זיכיון יערוך מגביות לתרומות, רק עבור מוסדות וגופים שהרשות אישרה לצורך זה.
- \* בעל זיכיון יוודא שגוף מהימן מפקח על כספי התרומות ועל השימוש שנעשה בהן.

בעל זיכיון יאפשר מגבית חירום, רק למטרה ייחודית, שאין הגוף העורך את המגבית מסוגל להשיגה באמצעות תקציבו השוטף, או באמצעות מענק מיוחד.

כאשר שידור תכנית או כתבה בחדשות מעורר היחלצות ספונטאנית של המאזינים לתרום למטרה מסוימת; אם התכנית יזומה, יוודא בעל הזיכיון מראש שקיימים ועד ציבורי וחשבון בנק מבוקר; אם השידור לא היה יזום מראש, יתנה בעל הזיכיון קבלת תרומות באותו עניין, בקיום הסדרי בקרה כנ"ל.

הודעות ללא תשלום מטעם שירותים קהילתיים המחפשים מתנדבים, ישודרו לפי שיקול דעתו של בעל הזיכיון ובאחריותו.

### 23. התייעצות ובירור

- "א. בכל מקרה של ספק בפרשנותם או ביישומם של כללים אלו או בהחלטה הנוגעת בעניינים הקשורים אליהם, ייוועץ בעל הזיכיון במנהל ויפעל לפי הנחיותיו.
- ב. הופרה הוראה מהוראות כללים אלה או היה חשש להפרתה, רשאי המנהל, מבלי לגרוע משאר סמכויותיו, לזמן את בעל הזיכיון, נציגו או מי מהפועלים מטעמו לבירור העניין ורשאי הוא לתת לבעל הזיכיון הנחיות כלליות או מיוחדות בעקבות הבירור, על מנת להבטיח את מילויים של כללים אלה."

### 24. העברת העתקי פניות

"בעל זיכיון יעביר למנהל העתק של כל פניה אליו וכן העתק של תשובותיו והחלטותיו הקשורות בכללים אלו."

### 25. אחריות להפרת הכללים

- "א. מבלי לגרוע מאחריותו של כל אדם לפי כל דין, הופרה הוראה מהוראות כללים אלו, יראו אותה כהפרה של בעל הזיכיון שבשידוריו הופרה ההוראה, וזאת בין אם ידע או היה עליו לדעת על ההפרה ובין אם לאו.
- ב. מבלי לגרוע מהאמור בסעיף קטן (א), חובת שמירתם של כללים אלה מוטלת על כל אחד מעובדי בעל הזיכיון ומהפועלים עבורו וחובתו של בעל הזיכיון להבטיח את שמירתם של כללים אלה על ידיהם."

כללי האתיקה וההנחיות על פיהן, מופנות כאן בדרך כלל אל בעל הזיכיון, והוא האחראי ליישומם הנכון והשלם. בעל הזיכיון אינו החייב היחיד ביישומם הנכון והשלם. על בעל זיכיון ליידע את עובדיו ואת חברות ההפקה המפיקות עבורו ולהדריכם וכן כל מי שפועל מטעמו או עבורו בדרך כלשהי בדבר הוראות החוק כללים והנחיות אלה. על בעל זיכיון לקבוע בתוך המערכת שלו מידרג ברור ומחייב של פיקוח על ביצוע ההוראות כרוחן וכלשונן.

הופרה הוראה מהוראות כללים אלו, יראו אותה הן כהפרה של האדם המפר והן כהפרה של בעל הזיכיון שבשידוריו הופרה ההוראה, כגוף, וזאת בין אם ידע בעל הזיכיון או היה עליו לדעת על ההפרה ובין אם לאו. החובה לקיים את כללי האתיקה חלה על כל המישדרים מכל סוג שהוא, בכלל זה מישדרים קנויים ומישדרים המשודרים בשידור חי או ישיר.

הרשות מצפה מבעל הזיכיון שיוודא מראש, כי בכל השידורים ביחידת השידורים שלו - לרבות אלה המשודרים בשידור חי, לא עתידה להתבצע הפרה של הוראת כל דין; במקרה שבוצעה הפרה כזו בשידור חי, יפעל בעל הזיכיון מיידית להפסקתה או הקטנתה, ובעת הצורך יקטע את שידור המישדר.

