

אתיקה של עשייה דוקומנטרית – סמינר במסגרת פסטיבל הקולנוע ירושלים

המרכז לאתיקה בירושלים, משכנות שאננים

12.7 יום שלישי 11:00-17:30

האם אפשרי מעשה דוקומנטרי לא מוסרי? האם קיימת שיטת עבודה דוקומנטרית שראוי לשאוף אליה? איך משפיע המתח האתי של שיטות העבודה על המפגש בין הדוקומנטריסט לנושאו המצולם? האם אפשר ליצור קוד מוסר דוקומנטרי?
עורך ומנחה: דן גבע

10:30-11:00 התכנסות וכיבוד קל

11:00-11:20 ברכות

11:20-12:30 למה עלינו לשאוף: "אתיקה של אמיתות" או קוד מוסרי דוקומנטרי?

דובר: דר' גארנט באטצ'ארט, אוניברסיטת פלורידה, ארה"ב

12:30-12:45 הפסקה

12:45-14:00 מהן הבעיות האתיות והמוסריות שמעמידות שיטות העבודה הדוקומנטריות?

דובר: פרופ' בריאן וינסטון, אוניברסיטת לינקולן, אנגליה

14:00-15:00 ארוחת צהריים קלה

15:00-17:30 הקרנת סרטו של פיטר ד. ריצ'רדסון "איך למות באורגון" זוכה פרס סאנדנס.

לאחר הקרנת הסרט יתקיים דיון פתוח בהשתתפות הקהל בסוגיות האתיות העולות מהסרט,

אור לרעיונות שהועלו בחלק הראשון של הסמינר..

משתתפים: פרופ' בריאן וינסטון וד"ר גארנט באטצ'ארט מנחה: דן גבע

הכנס יתקיים באנגלית ללא תרגום לעברית

לפרטים ולהרשמה יש לפנות לפורום היוצרים הדוקומנטריים:

דוא"ל: doc@zahav.net.il טל' 03-6092855